**J****ournée de Doctorant.e.s de l’Adeffi: Adeffi Postgraduate Symposium**

Saturday 21 September 2024/Samedi 21 septembre 2024

En ligne: Teams: <https://bit.ly/adeffi>

Programme

10.15-10.30 Welcome

Sarah Berthaud, présidente de l’Adeffi

Lauren McShane, répresentante des doctorant.e.s

10.30-11.45 Panel 1 : Traductions et transfers: Pratiques culturelles et langagières

Translations and Transfers: Language and Culture Practices

Chair: TBC

Amal El-Himer, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès:

‘Défis de la traduction des particules à valeurs temporelles de l’arabe vers le français’

Mohammed Bouhou, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès:

‘Les néologismes dans les pratiques langagières des jeunes: étude des représentations sociolinguistiques’

Imane Letrech, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès:

‘Analyse du discours médiatique de sensibilisation au Maroc : Approche pragmatique’

11.45-12.00 Pause-café

12.00-13.00 Panel 2 : Travaux en cours : Works in progress

Chair : Lauren McShane

Marie Julie, Independent scholar :

‘Le merveilleux topos journalier", une recherche-création en cours d'écriture’

**Sarah Levy Valensi, Université de Caen :**

‘Jeux de miroirs dans les textes autobiographiques des frères McCourt’

Emily Fitzell, Cambridge University/New School of the Anthropocene:

‘Surrealist stepping stones: On Ambulithic Resonance’

Stéphanie Arc, Université de Cergy :

‘The Approximative Ethics of Documentary Fiction: A Theoretical Discussion of Paillages’

Aline Verneau : L’École des Hautes Études en Sciences Sociales et Sorbonne, Paris 3:

‘Littérature autochtone francophone – enjeux et espaces d’une fabrique de la littérature (Québec-France)’

13.00-13.45 Pause déjeuner/Lunch

13.45-15.05 Histoire d’idées et l’idée de L’H/histoire:

History of Ideas and the Idea of H(h)istory:

Chair: Majda Meftahi

**Maria Milos : Université de l’Ouest de Timisoara, Romania**

‘L’influence de la micro-histoire et de l’Histoire sur le destin des personnages romanesques : *Ce que le jour doit à la nuit* et *Les anges meurent de nos blessures de Yasmina Khadra’*

Loubna Abahani, l’Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès:

‘Le mythe dans À la recherche du temps perdu : Au cœur du réel proustien’

Minh Hoang Pham, l’Université catholique de Louvain, Belgique :

‘Du problème de Molyneux à l’idolâtrie des chrétiens chez Voltaire et Diderot’

**Doha Haimeur, Université Hassan II**

‘Les figures maternelles en littérature et en art au XXe siècle : Une approche comparatiste’

**15.05-15.15 : Pause-café**

**15.15-16.30 : Espaces, la nature et les quêtes pour l’alterité : Spaces, nature and searches for alterity :**

**Chair : Loubna Abahani**

Majda Meftahi : Université Chaouib Doukkali:

‘La quête du « chez soi » ou comment habiter un espace de négociation entre altérité et manque dans *Faire l’amour* de Jean Philippe Toussaint’

Sawel Awuni : University of Mississippi:

‘"La Guerre des Œufs Contre les Pierres" : La Bataille pour la Justice comme une Équation Impossible dans *Les bouts de bois de Dieu’*

Wissal Oualdou : l’Université Mohammed V de Rabat

La Suède comme espace de renaissance dans *Un Été à Stockholm* d’Adbelkébir Khatibi

**16.30-16.45 Pause café**

**16.45-17.45 : PG Training Session : Dr Driss Louiz, Université Ibn Tofail-Kénitra Maroc**

**Chair : TBC**

‘Etapes de la rédaction d'une thèse de doctorat’ : Conseils et récommendations

**17.45 Remerciements**

**18.00 Conference close**